

A
h
m
e
d

M
a
d
y



سكوى فى المنزل

<http://www.makbtna2211.com/>





سَلَوَى تَأْمِيدَةً فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ سِنًّا عَشْرًا

سَنَوَاتٍ ، لَكِنَّهَا مُجْتَهِدَةٌ جَدًّا . فَحِينَمَا تَرَجِعُ مِنْ

مَدْرَسَتِهَا ، تَلْعَبُ بِعَرُوسِنَهَا مَدَّةً ، ثُمَّ

تَقْرَأُ الدُّرُوسَ وَالْقِصَصَ وَالْمَجَلَّاتِ .



وَفِي يَوْمِ الْجُمُعَةِ تَسَاعِدُ أُمَّهَا فِي شُغْلِ الْبَيْتِ؛

فَتَلْبَسُ مَرِيئَةً نَظِيفَةً، وَتَكْنُسُ الْبَيْتَ، وَتُرْتَّبُ الْفُرْشَ،

وَتَغْسِلُ الْأَطْبَاقَ وَالصُّحُونَ، وَتُفَشِّرُ الْخَضِرَ، وَتُجَهِّزُ الْمَائِدَةَ.

سَلَوَى تُحِبُّ شُغْلَ الْبَيْتِ كَمَا تُحِبُّ شُغْلَ الْمَدْرَسَةِ.



وَقَدْ تَخْرُجُ سَلْوَى مَعَ أُمِّهَا إِلَى السُّوقِ، لِتَشْتَرِيَ

حَاجَاتِ الْبَيْتِ، وَتَعْرِفَ أَسْعَارَ الْأَشْيَاءِ،

وَتَخْتَارَ الْخُضَرَ وَالْفَوَاكِهَ، وَأَصْنَافَ الْمَأْكُولَاتِ. إِنْ

سَلْوَى تُرِيدُ أَنْ تَكُونَ رَبَّةَ بَيْتٍ مَاهِرَةً.



كَانَ الْآبُ غَائِبًا ذَاتَ مَرَّةٍ فِي سَفَرٍ بَعِيدٍ،
 وَ مَرَضَتْ الْأُمُّ. فَلَمَّا رَأَتْهَا سَلَوَى، جَلَسَتْ
 بِجَوَارِهَا، وَكَتَبَتْ رِسَالَةً لِنَاظِرَةِ الْمَدْرَسَةِ؛
 تَعْتَذِرُ عَنْ غِيَابِهَا بِمَرَضِ أُمِّهَا.



ثُمَّ طَلَبَتْ سَلْوَى الدُّكْتُورَ بِالتِّلْفُونِ، وَوَصَفَتْ
لَهُ مَرَضَ أُمِّهَا، وَدَعَتْهُ لِلْحُضُورِ. فَجَاءَ
الدُّكْتُورُ وَعَرَفَ الْمَرَضَ وَوَصَفَ الدَّوَاءَ لِلْأُمِّ،
وَرَأَحَتْ سَلْوَى وَأَشْتَرَتْ الدَّوَاءَ مِنَ الصَّيْدَلِيَّةِ.



وَعَادَتْ سَلْوَى مِنْ الصَّيْدَلِيَّةِ وَمَعَهَا الدَّوَاءُ ،

وَوَقَفَتْ أَمَامَ السَّرِيرِ وَقَدَّمَتْ لِأُمِّهَا الدَّوَاءَ ،

كَمَا وَصَفَهُ الدُّكْتُورُ ، وَهِيَ تَبْتَسِمُ فِي وَجْهِهَا ،

وَتَقُولُ : بِالشِّفَا يَا مَآ مَا بِالشِّفَا ! !



وَبَعْدَ مَا شَرِبْتِ الْأُمَّ الدَّوَاءَ وَنَامَتْ دَخَلْتُ
 سَلْوَى الْمَطْبُخِ، لِتَطْبُخَ لِأُمِّهَا الْأَكْلَ كَمَا قَالَ
 الدُّكْتُورُ. وَلَمَّا طَبَخَتْهُ وَضَعْتَهُ فِي الْأَطْبَاقِ،
 وَحَمَلْتَهُ إِلَى أُمِّهَا فِي صِينِيَّةٍ نَظِيفَةٍ.



أَكَلَتِ الْأُمُّ وَهِيَ مَسْرُورَةٌ ، وَدَعَتْ لِسَلْوَى كَثِيرًا . وَلَمَّا

اطْمَأَنَّتِ سَلْوَى عَلَى أُمَّهَا ، قَامَتْ وَغَسَلَتِ الْمَلَابِيسَ فِي

الْحَمَّامِ وَنَشَرَتْهَا فِي الشَّمْسِ . وَلَمَّا جَفَّتِ الْمَلَابِيسُ جَمَعَتْهَا

فِي سَلَّةٍ نَظِيفَةٍ ، وَأَحْضَرَتِ الْمِكْوَاةَ وَوَقَفَتْ تَكْوِيهَا بِعَيْنَيْهَا .

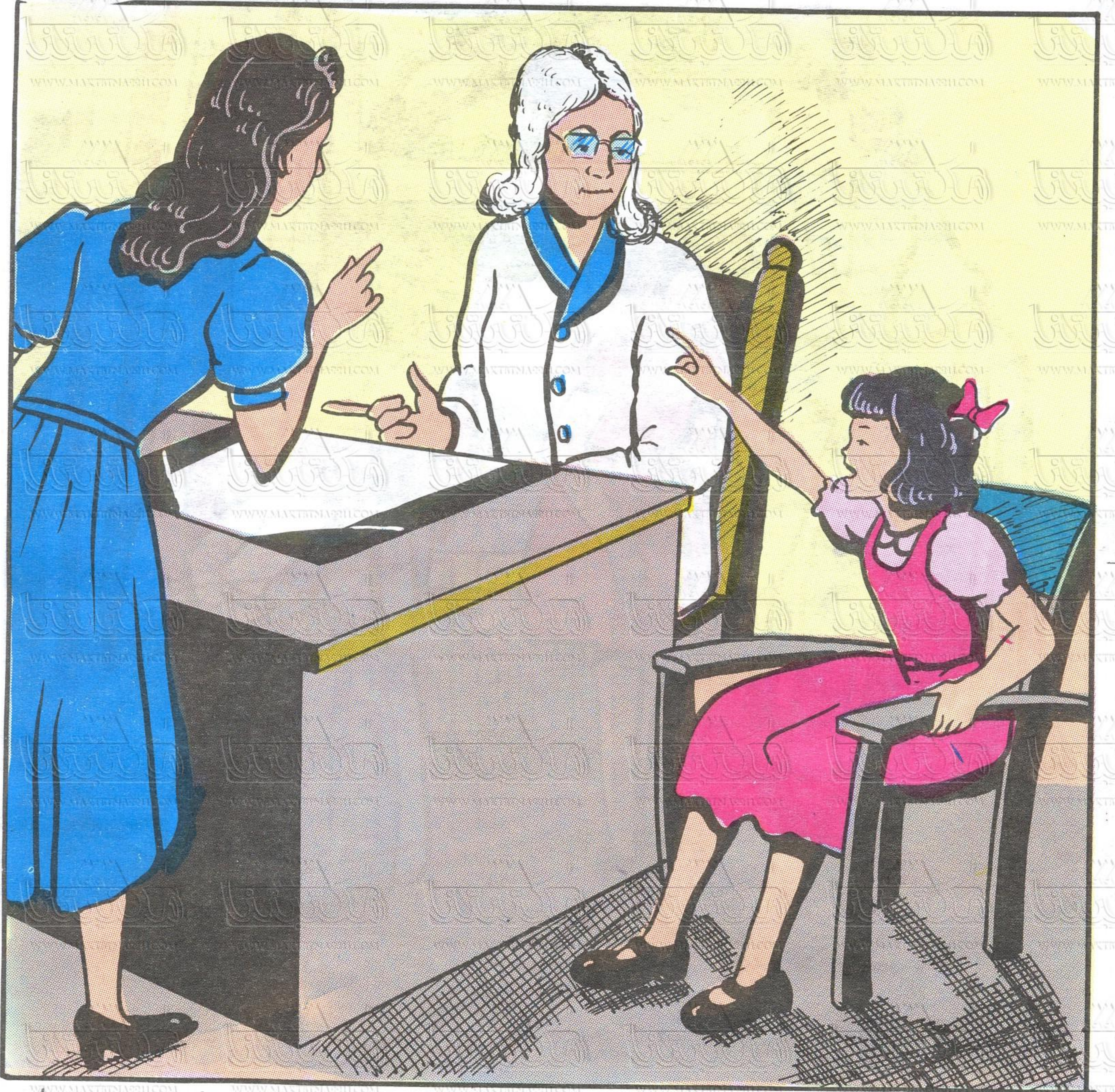


وَفِي آخِرِ النَّهَارِ جَاءَتْ زَمِيلَاتُ سَلْوَى مِنَ الْمَدْرَسَةِ

يَسْأَلْنَ عَنْهَا. فَوَقَّعَتِ الْأُمُّ تَسْتَقْبِلُهُنَّ وَأَخْبَرَتْهُنَّ بِكُلِّ

شَيْءٍ صَنَعَتْهُ سَلْوَى فِي الْبَيْتِ فِي هَذَا

الْيَوْمِ، فَانْبَسَطَتِ الْبَنَاتُ مِنْ سَلْوَى.



وَبَعْدَ أَيَّامٍ شُفِيَتْ أُمُّ سَلْوَى مِنْ الْمَرَضِ ؛
 فَأَخَذَتْ بِنْتَهَا وَذَهَبَتْ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . وَأُخْبِرَتْ
 النَّاطِرَةَ بِمَا عَمَلَتْهُ سَلْوَى فِي وَقْتِ
 مَرَضِهَا ؛ فَفَرِحَتْ النَّاطِرَةُ وَمَدَحَتْ سَلْوَى .



وَمَا احْتَفَلْتُ مَدْرَسَةَ سَلْوَى بِعِيدِ الْأُمِّ فِي
 شَهْرِ مَارِس، وَقَفْتُ كُلُّ تَلْمِيذَةٍ تَنَحَّدَتْ
 بِمِحْدِ مَتِّهَا لِأُمِّهَا أَمَامَ الْحَاضِرِينَ. فَقَالَتْ سَعَادُ:
 أَنَا عَمِلْتُ لِأُمِّي... وَقَالَتْ زَيْنَبُ: أَنَا عَمِلْتُ لِأُمِّي.



وَوَقَفْتُ سَلْوَى وَقَالَتْ فِي خَجَلٍ ظَاهِرٍ : أَنَا

مَهْمَا خَدَمْتُ أُمَّيْ ، لَا أَقُومُ بِوَأَجِبِهَا عَلَيَّ . فَصَفَّقَ

الْحَاضِرُونَ لَهَا ، وَطَلَبُوا مِنَ النَّاضِرَةِ أَنْ

تُعْطِيَهَا جَائِزَةَ أَحْسَنِ بِنْتِ خَدَمَتْ أُمَّهَا



- | | | |
|----------------------|-----------------------|-----------------------|
| (٤٩) قبة الساحر | (٢٥) حمامة مفكرة | (١) إبهام والعصفور |
| (٥٠) القرد الطبال | (٢٦) الدب الناسي | (٢) أبو قردان الشاطر |
| (٥١) القط المرح | (٢٧) الدجاجة الملاحه | (٣) الأرب الحكيم |
| (٥٢) القرد والموز | (٢٨) ذيل الأرنب | (٤) أرنبان سعيدان |
| (٥٣) القط الطيار | (٢٩) الراعيه الصغيرة | (٥) الأسة شيتا |
| (٥٤) القط المختال | (٣٠) رحلة إلى القمر | (٦) الأمير ضفدع |
| (٥٥) قطه أحمد | (٣١) الزمارة السحرية | (٧) الدب المغامر |
| (٥٦) القطه زيتونه | (٣٢) زوجة لعلمب | (٨) إلى الأمام سر |
| (٥٧) قرية نظيفة | (٣٣) ساعي البريد | (٩) إلى السوق |
| (٥٨) الكلب الوفي | (٣٤) سامي العفريت | (١٠) أين الفطيرة |
| (٥٩) كوكو والتعلم | (٣٥) الست فرفور | (١١) الجمعة الطيبة |
| (٦٠) اللص السجين | (٣٦) السلحفاء الحمقاء | (١٢) البحيرة المسحورة |
| (٦١) لوزة القطن | (٣٧) سلوى في المنزل | (١٣) تسع نعجات |
| (٦٢) لوزة وصديقاتها | (٣٨) سوزي وأرنبو | (١٤) تلميذ جديد |
| (٦٣) ماكي في المدرسة | (٣٩) النشارة الحمراء | (١٥) بيتي البطة |
| (٦٤) مزرعة الرسم | (٤٠) صديقي مخلص | (١٦) ثلاث ريشات |
| (٦٥) مزرعة البطيخ | (٤١) صوصو | (١٧) جلد النمر |
| (٦٦) ملك مزيف | (٤٢) ضابط مباحث | (١٨) الجيران الثلاثة |
| (٦٧) من أنا | (٤٣) العمه كنفير | (١٩) الحاج لعلمب |
| (٦٨) المنظار الخداع | (٤٤) الغراب الذكي | (٢٠) الخدء الهارب |
| (٦٩) ناهة كلب | (٤٥) غيظ الفيران | (٢١) الحرباء المتلونة |
| (٧٠) السر مخلق | (٤٦) الفارة الطباخة | (٢٢) الحصان الطائر |
| (٧١) هدية نحلة | (٤٧) في السيرك | (٢٣) حصاني الأبيض |
| (٧٢) وفاء أسد | (٤٨) الفيل والكتكوت | (٢٤) حمار جحا |

مكتبة سمير لطفيل

للأطفال من

السايقه إلى الحادية عشرة

يخرجها

د. محمد فوز

تصديرها

مكتبة مصر

٣ شارع كامل صديقي

تليفون ٩٠٨٩٢

